

**Отзыв на автореферат  
диссертации Гузениной Светланы Валерьевны  
«Этнокультурные основы образа Родины в теории и практике  
социального поведения», представленной к защите на соискание  
ученой степени доктора социологических наук  
по специальности 22.00.06 – социология культуры, духовной жизни**

Автореферат диссертации Гузениной Светланы Валерьевны раскрывает актуальность темы диссертационного исследования не только в национальном, но и в интернациональных аспектах. Это особенно важно в условиях современной глобализации, когда задачи сохранения и укрепления идентичности, экспликации понятия «Родина» становятся социокультурной предпосылкой анализа современных реалий.

Автор акцентирует внимание на том, что такие факторы, как открытие границ, миграционные процессы, забвение отечественных традиций патриотического воспитания, механическое «копирование» западной культуры, международный туризм, внедрение чуждых ментальных стереотипов через интернет и др. факторы оказывают заметное влияние на духовный мир россиян, подвергая его серьёзной трансформации.

Автор показывает, что образ Родины является ментальной основой социальной солидарности и межгрупповой сплоченности для всех социальных субъектов, действующих в едином социокультурном хронотопе. Современная геополитическая конфигурация мира, кризис социокультурных ориентаций человеческого бытия (особенно в связи с усилением миграционных процессов) по-новому ставит вопрос о культурно-цивилизационном единстве народов. Прежние основания такого единства претерпели значительную деформацию.

Диссертационная работа обладает теоретической и практической значимостью и демонстрирует высокую профессиональную грамотность диссертанта. В структуре работы прослеживается четкая логика научного исследования. Она идет от масштабного теоретического анализа к результатам авторских эмпирических исследований; от обоснования методологической позиции – к развернутому изложению научной концепции. С.В. Гузенина широко использует результаты общероссийских и европейских социологических исследований, что свидетельствует о значимости теоретических выводов диссертанта не только в национальном, но и в интернациональном контекстах.

Особенно значимыми являются методологические положения работы, относящиеся к инструментам «снятия» межэтнической напряженности, регулирования противоречий между социальными группами, поведение которых в современном мире подчинено

идеологемам, мифологемам и стереотипам, транслируемым в условиях информационной войны.

Положения диссертационной работы актуальны и востребованы для создания краткосрочных и долгосрочных прогнозов и моделирования поведения социальных групп и государств в контексте принятия эффективных решений в современных конфликтогенных регионах (например, в ситуации по урегулированию миграционных потоков на Балканах – на границах Турции, Болгарии, Греции, Македонии), а также для проведения прикладных социологических исследований в сфере культурной политики и информационно-коммуникативных процессов.

Особенно актуальной представляется авторская систематизация (параграф «Современные социальные концепции образа Родины») обсуждаемых научных парадигм, школ, отдельных теорий, затрагивающих проблематику образа Родины в связи с тематикой патриотизма и патриотического воспитания. Освещаются различные аспекты массового сознания и коллективного поведения, связанные с повышением роли национального, этнического фактора в решении задач на государственном уровне, с поиском путей разрешения межэтнических и межнациональных конфликтов. Это особенно важно для полиэтнических и мультиконфессиональных государств, где высока вероятность национализма, экстремизма и международного терроризма. Автор иллюстрирует данные положения конкретными примерами таких тенденций в Евросоюзе, Евразийском союзе и т.д.

Актуальность и научная значимость диссертационной работы связаны также с необходимостью поиска путей для разрешения противоречий, возникающих в силу социальной стратификации и все более возрастающего к началу XXI в. социального неравенства, о чем свидетельствуют рост миграционных процессов и количество научных публикаций, монографий и международных научных конференций по данной проблеме.

Авторские позиции в глобальном (интернациональном) понимании проблемы убедительно представлены во втором параграфе четвертой главы диссертации «Роль образа Родины в духовной жизни личности». В контексте авторской концепции раскрываются сущность, структура и динамика индивидуального образа Родины, его роли в социальном поведении индивида. Индивидуальный образ Родины, в этом смысле, приравнивается к базовому элементу мировоззрения и выступает регулятором социального поведения.

Однако, нельзя не сказать и о полемических аспектах темы диссертационного исследования.

1. Исследование С.В. Гузениной показало, что, признавая за государством право на контроль за соблюдением социальных норм, респонденты вполне допускают их нарушение. В этой связи, с учетом

