

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Гузениной Светланы Валерьевны «Этнокультурные основы образа Родины в теории и практике социального поведения», представленной на соискание степени доктора социологических наук по специальности 22.00.06 – социология культуры**

Представленный автореферат показывает, что исследование Гузениной С.В., имеющее целью разработку концепции, объясняющей взаимосвязь бытия образа Родины с социальным поведением на всех уровнях социальной организации, отражает тенденцию поиска цивилизационного, внутреннего и внешнего равновесия в процессе движения России, и уже поэтому отличается особой актуальностью, поскольку цивилизационные процессы сопровождаются военными конфликтами, напряжением оппозиционных сил, ценностно-смысловыми расколами и постоянной потребностью оптимальных способов их разрешения. Поляризованное, этнически раздробленное, культурно разнородное общество XXI века сегодня остро нуждается в исследовании объединяющих основ своей жизни.

Отправной точкой работы Светланы Валерьевны является осознание границы познанного и непознанного, которая формулируется автором в виде основного противоречия между практикой социального поведения, ориентированной на соответствующие ценности, оценки, идеалы и индивидуальным образом Родины, который выступает естественной границей такой ориентации, но, тем не менее, явно присутствует в духовном мире огромного большинства людей. С.В. Гузенина обстоятельно обосновывает актуальность, убедительно раскрывает степень разработанности широкого спектра научных проблем и категорий, ищет возможности преодоления серьёзных трудностей, связанных с недостаточной изученностью и доказанностью некоторых из них. Гносеологический статус исследования определяется рядом показателей. Гипотезы носят описательно-объяснительный характер. Весомо представлены методологические,

концептуальные основы работы. В процессе дедуктивного развёртывания содержания решаются поставленные задачи.

Достоинством исследования является разработка концептуальных форм, качественный анализ образа Родины, возможностей и способов его преобразований. Теоретическая модель формирования образа Родины в виде блоков, уровней, системы элементов предопределяет разработку технологий, направленных на повышение качественных характеристик процесса духовной и социальной коммуникации

Как показывает автореферат, эмпирический блок диссертации отличается качеством и разнообразием проведённых исследований, соответствующих требованиям достоверности, надёжности, валидности. Полученные результаты подтверждают основные выводы и не противоречат ранее проведённым исследованиям других авторов.

Вместе с тем, имеются следующие замечания.

1. Соглашаясь с авторским постулированием бинарного образа Родины, добавим, что ещё на рубеже XIX - XX веков, в предреволюционную эпоху, в общественном сознании России сформировалось противопоставление государства и свободы, личности и общества.

2. Для усиления концентрации содержания (например, первой главы) и выводов на взаимосвязи бытия образа Родины с социальным поведением представляется уместным использовать наряду с понятием «социальное поведение» одно из его измерений – «социальное взаимодействие», предполагающее изучение взаимодействия людей на основе восприятия и использования общих символов и значений, обыденного опыта.

Отмеченные замечания порождены сложностью, неоднозначностью рассматриваемых проблем и не умаляют ценности представленной работы. Автореферат и публикации отражают основное содержание диссертации.

Как следует из представленного автореферата, диссертация С.В. Гузениной является самостоятельной научной работой, имеющей



необходимую для уровня докторских исследований теоретическую и практическую значимость. Работа С.В. Гузениной соответствует заявленной специальности 22.00.06 – социология культуры.

Диссертационное исследование «Этнокультурные основы образа Родины в теории и практике социального поведения» соответствует требованиям Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора наук, а её автор – Гузенина Светлана Валерьевна – заслуживает присуждения учёной степени доктора социологических наук по специальности 22.00.06– социология культуры.

Доктор философских наук,  
профессор кафедры «Гуманитарные  
дисциплины» ФГБОУВО «Московский  
политехнический Университет»  
(Московский Политех).  
107023, г. Москва,  
ул. Б. Семеновская, д. 38.  
Тел.: (495)223-05-23.

Мещерина Елена Григорьевна

12.04.2019 г.

*Поощряю работу Мещериной Е.В.*  
*защитившей*

*А. М.*

