

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Вр. и.о. директора  
ФГБУН «Институт социально-политических исследований Российской  
академии наук» (ИСПИ РАН),

Чл.-корр.РАН, доктор экономических наук, профессор  
С.В.Рязанцев

«13» декабря 2018 г.



**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 11**

**ЗАСЕДАНИЯ ЦЕНТРА**

**СТРАТЕГИЧЕСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ И СОЦИАЛЬНО-  
ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИСПИ РАН**

**ОТ «13» декабря 2018 г.**

**Слушали:** Обсуждение диссертации на соискание ученой степени доктора социологических наук Гузениной Светланы Валерьевны на тему: «Этнокультурные основы образа Родины в теории и практике социального поведения».

С положительной оценкой этой работы и рекомендациями по доработке выступили:

- д.с.н. Левашов В.К.;
- к.с.н. Шушпанова И.С.;
- ст.н.с. Афанасьев В.А.;
- ст.н.с. Новоженина О.П.

**Постановили:** При условии доработки **рекомендовать** диссертацию Гузениной Светланы Валерьевны на тему: «Этнокультурные основы образа Родины в теории и практике социального поведения» к защите на соискание

ученой степени доктора социологических наук по специальности 22.00.06 – социология культуры и утвердить следующее заключение.

Диссертация Гузениной Светланы Валерьевны написана на актуальную тему. Интенсивно протекающие в мире процессы интеграции, миграции и адаптации трансформируют образ Родины в сознании граждан как этнокультурной основы, что, в свою очередь, изменяет восприятие Родины у будущих поколений. Образ Родины тесно связан с патриотизмом, являющийся основой для социальной идентификации граждан и интеграционных процессов гражданского общества. Тем не менее, некоторые критические формы восприятия Родины могут носить дезорганизационный характер, приводящие к региональным и межнациональным, межгосударственным конфликтам. Важную роль в формировании образа Родины играет политика государства и СМИ.

Проблема исследования заключается в получении нового знания о сформированном образе Родины у россиян и в противоречии между практикой социального поведения и образом Родины, выступающего на макроуровне атрибутом этнической культуры как системообразующего признака социальной общности, но, присутствует в духовном мире большинства людей как сакральный феномен, выступая естественной границей такой ориентации.

Диссертация Гузениной Светланы Валерьевны является научно-квалифицированной работой, в которой автором самостоятельно проведен теоретико-методологический анализ и выполнен ряд эмпирических исследований по актуальной проблематике анализа образа Родины в контексте социального поведения. На этой основе Гузенина Светлана Валерьевна разработала собственную концептуальную модель поэтапного формирования образа Родины в зависимости от времени и уровней социального поведения и духовной коммуникации граждан. Совокупность полученных научных результатов, описанных автором в диссертационной работе, можно считать научным достижением. Предложенные Гузениной

